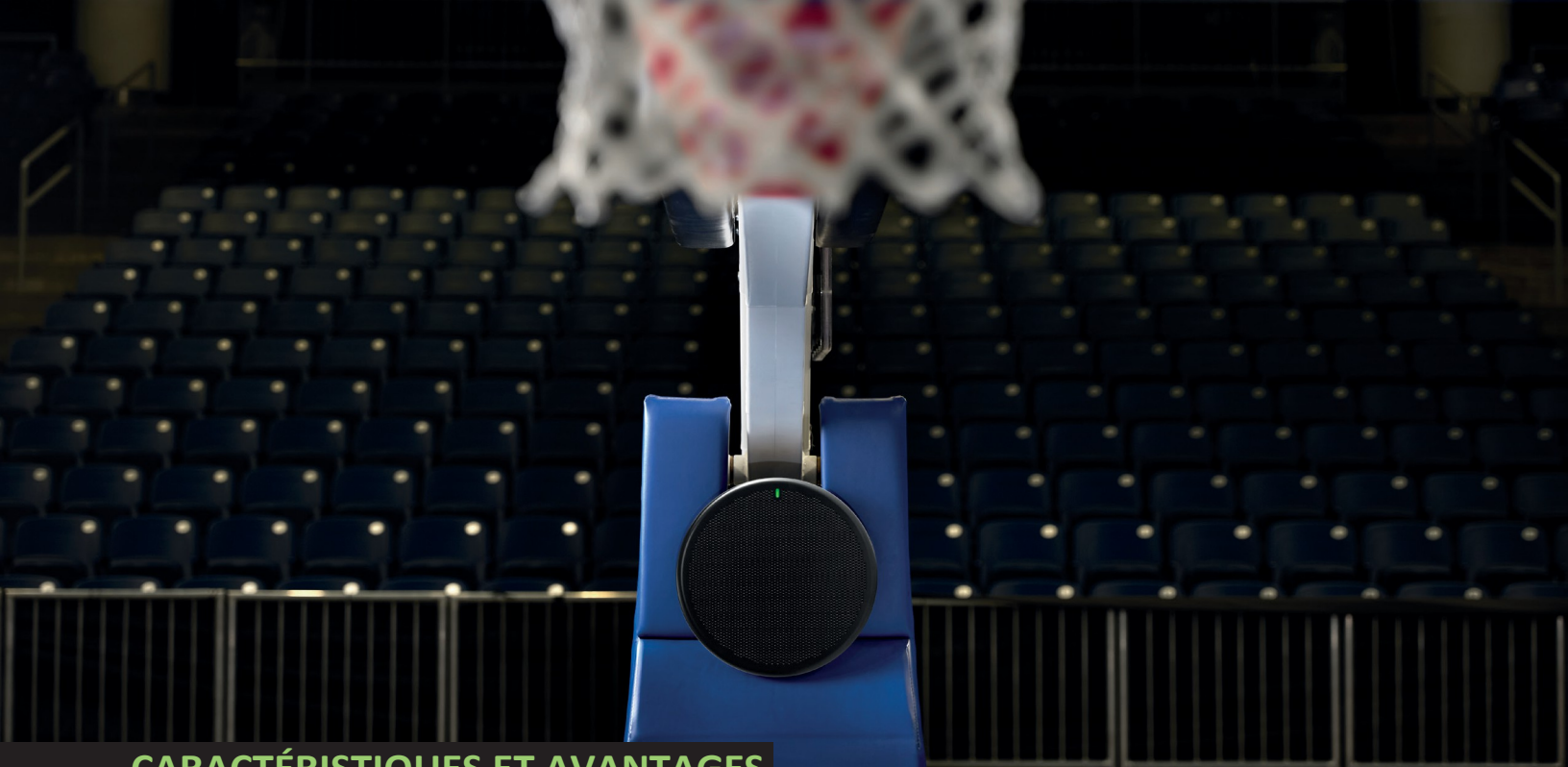


**SHURE**

DCA901 MICROPHONES POUR LA RADIODIFFUSION

MOINS D'INSTALLATION. **PLUS** **DE CAPTURE.**

Le DCA901 redéfinit la manière dont le son est capté pour la diffusion. Premier microphone numérique conçu spécialement pour la diffusion, il recrée l'expérience du premier rang en offrant un son immersif et naturel qui rapproche le spectateur de l'action. Qu'il s'agisse de couvrir un match au rythme effréné ou une production en direct en studio, le DCA901 simplifie le déploiement et donne aux ingénieurs plus de contrôle pour créer un mixage riche et détaillé qui met chaque instant en valeur. Les lobes orientables numériquement couvrent une zone plus large que les configurations analogiques traditionnelles, capturant tout, des mouvements rapides aux échanges subtils, avec moins de micros et de câbles physiques. Une seule connexion réseau fournit jusqu'à huit canaux audio haute fidélité avec DSP intégré et sorties directes.



CARACTÉRISTIQUES ET AVANTAGES

Capture multicanal

Obtenez jusqu'à huit canaux audio isolés à partir d'un seul ensemble compact. Faites plus avec moins d'équipement.

Lobes orientables numériquement

Ciblez virtuellement les zones de captation avec précision pour ne capturer que ce dont vous avez besoin, sans repositionnement ni équipement supplémentaire.

Intégration à câble unique

Une seule connexion Dante ou AES67 assure la transmission audio, le contrôle et l'alimentation, ce qui simplifie la configuration et réduit le nombre de points de défaillance.

DSP intégré

L'égaliseur, la compression, le délai et le mixage automatique intégrés réduisent le besoin de traitement externe, simplifiant ainsi votre flux de travail.

Prise en charge des flux de travail REMI

Le contrôle à distance des lobes et le routage flexible simplifient l'intégration dans d'autres flux et productions basées sur le cloud.

Rappel des préréglages

Enregistrez et chargez des configurations définies par l'utilisateur pour un déploiement plus rapide et une configuration cohérente d'une production à l'autre.

Prise en charge des formats immersifs

Compatible avec les sorties surround 5.1 et stéréo, offrant une grande flexibilité pour les formats de diffusion modernes et hérités.

Conception compacte

Son format compact s'installe de manière propre et discrète dans les studios, les salles de spectacle et les environnements de diffusion en direct.



DCA901
Ensemble de microphones de diffusion